

AC ITEM NO. : AC/NOV22/3.4



Celebrating 63 Years of Glory

*Parle Tilak Vidyalaya Association's*  
**SATHAYE COLLEGE (AUTONOMOUS)**

NAAC accredited 'A' Grade (3<sup>rd</sup> Cycle)

Dixit Road, Vile Parle (E), Mumbai-57

Affiliated to  
University of Mumbai

**SYLLABUS FOR**  
**S.Y. B. A. (MARATHI)**  
**MARATHI II**  
**&**  
**MARATHI III**

As per **Choice Based Credit System** pattern of UGC  
To be implemented from Academic Year: 2023-2024

## **PREAMBLE:**

PTVA's Sathaye College (Autonomous) believes in implementing several measures to bring equity, efficiency and excellence in higher education system in conformity to the guidelines laid down by the University Grants Commission (UGC). In order to achieve these goals, all efforts are made to ensure high standards of education by implementing several steps to enhance the teaching-learning process, examination and evaluation techniques and ensuring the all-round development of students.

The three year course in B. A. MARATHI has been designed to have a progressive and innovative curriculum in order to equip our students to face the future challenges in the field of higher education. In semesters I and II students are introduced to the basic areas of Marathi language and literature

In semesters III and IV the course content is made more rigorous by introducing the details of each of the above area. In semesters V and VI, course are designed to help in specialization in the core areas of language and literature such as linguistics ,grammar, literary criticism, translation, language and technology ,literature and society, folk literature, occupational Marathi, comparative study with other Indian language, foreign language, field study etc .

## **OBJECTIVES:**

- To provide in-depth knowledge of Marathi language and literary concepts.
- To enrich knowledge through minor/major projects, seminars, tutorials, review of research articles/papers, participation in literary events, study trips, etc.
- To familiarize with recent linguistic and technological developments.
- To create foundation for research and development in Marathi language and literature .
- To train students in skills related to research, education, industry, and market.
- To help students to build-up a progressive and successful career in Marathi.

**Structure of the Course:**

<b>Semester</b>	<b>Course Code</b>	<b>Course Title</b>	<b>No of Credits</b>	<b>No of Lectures</b>
III	UGBA3MAR0223	MARATHI II	3	45
	UGBA3MAR0323	MARATHI III	3	45
IV	UGBA4MAR0223	MARATHI II	3	45
	UGBA4MAR0323	MARATHI III	3	45

**SEMISTER-I**  
**Marathi Paper II**

**Course code: UGBA3MAR0223**

**Title: - कथन साहित्य**

**Course Objectives:**

1. कथन साहित्याचा परिचय करून घेणे.
2. कादंबरी आणि कथा या साहित्य प्रकारांचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये समजून घेणे.
3. नेमलेल्या साहित्यकृतींचे कादंबरी आणि कथेच्या घटकानुसार विवेचन आणि विश्लेषण करणे

**Course Outcomes:**

1. कादंबरी आणि कथा या साहित्यप्रकारांची ओळख होईल .
2. कादंबरी आणि कथा लेखनाचे विशेष समजतील.
3. सर्जनशील लेखनाचा विकास होईल.
4. कल्पनाशक्तीचा विकास होईल.

**Course Content**

UNIT	Description	Lectures
I	कथा आणि कादंबरी या साहित्य प्रकाराचा सैद्धांतिक परिचय	15
II	साहित्यकृती : 'वासुनाका'- भाऊ पाध्ये (कादंबरी)	15
III	साहित्यकृती : 'तिहार '- प्रिया तेंडुलकर (कथासंग्रह)	15
	<b>Total</b>	<b>45</b>
	<p><b>Reference Books :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. संपादक- श्री.पु.भागवत,साहित्य अध्यापन आणि प्रकार -(वा. ल.कुलकर्णी गौरव ग्रंथ) मौजप्रकाशन,१९८७</li> <li>2. पाटील गंगाधर, समीक्षा मीमांसा,मौजप्रकाशन,२०००</li> <li>3. थोरात हरिश्चंद्र,कादंबरी एक साहित्यप्रकार,शब्द प्रकाशन,२०१०</li> <li>4. शेवडे इंदुमती ,मराठी कथा : उगम आणि विकास,सोमैया प्रकाशन, १९७३</li> <li>5. जोशी सुधा, कथा:संकल्पना आणि समीक्षा, मौजप्रकाशन,२०००</li> </ol>	

**MARATHI III****Course code: UGBA3MAR0323****Title: - भाषा आणि बोली अभ्यास****Course Objectives:**

1. भाषेचे स्वरूप समजून घेणे.
2. भाषा आणि समाज परस्पर संबंध अभ्यासणे.
3. क्षेत्रीय अभ्यासातून बोलीचे स्वरूप समजून घेणे.

**Course Outcomes:**

1. भाषेचे स्वरूप समजेल
2. मराठीच्या विविध बोलीचे ज्ञान होईल .
3. मराठी बोलींच्या अभ्यासाला चलना मिळेल.

**Course Content**

UNIT	Description	Lectures
I	अ) मानवी भाषेचे स्वरूप आणि लक्षण विशेष आ) मानवी भाषेची विविध कार्ये-रोमान याकबसनकृत संप्रेषणाचे नमुनारूप आणि सहा भाषिक कार्ये	15
II	अ) प्रमाण भाषा संकल्पना, विशेष,आवश्यकता,वापरक्षेत्र, आ) बोली संकल्पना, विशेष, बोलीवैविध्य,बोली अभ्यासाचे महत्त्व, मराठीच्या बोलींचा परिचय	15
II	अ) क्षेत्रीय अभ्यास संकल्पना आणि स्वरूप आ) क्षेत्रीय अभ्यासाच्या माध्यमातून बोलीचा परिचय शब्दकोश, म्हणी, वाक्प्रचार यांचा अभ्यास करणे (वसई,पालघर,अलिबाग,रायगड,डहाणू,रत्नागिरी, सिंधुदुर्ग यापैकी कोणत्याही एका भागातील एका बोलीचा परिचय करून घेणे ) प्रत्येक वर्षात एक क्षेत्र निवडावे.	15
	<b>Total</b>	<b>45</b>
	<b>Reference Books:</b>	
	१. मुख्य संपादक डॉ. गणेश देवी, महाराष्ट्र खंड : श्री.अरुण जाखडे,भारतीय भाषांचे लोकसर्वेक्षण,पद्मगंधा प्रकाशन, २०१३	
	२. धोंगडे रमेश,भाषा आणि भाषाविज्ञान, दिलीपराज प्रकाशन, २००६	

३. वरखडे रमेश,समाजभाषाविज्ञान : प्रमुख संकल्पना,शब्दालाय प्रकाशन, २००१

**SEMISTER-IV**

**Marathi Paper II**

**Course code: UGBA4MAR0223**

**Title: - चित्रपट रसास्वाद**

**Course Objectives:**

- १ चित्रपट माध्यमाचे स्वरूप समजावून घेणे.
- २ चित्रपट या माध्यमाची जडणघडण अभ्यासणे.
- ३ चित्रपटांचे प्रकार समजावून घेत मराठी चित्रपटांचा अभ्यास करणे.

**Course Outcomes:**

1. चित्रपट या कलाप्रकाराचे स्वरूप समजेल.
2. चित्रपटाचा आस्वाद कसा घ्यावा याविषयी जाणीव निर्माण होईल.
3. चित्रपटाच्या माध्यमातून विविध विषयांची ओळख होईल.

**Course Content**

UNIT	Description	Lectures
I	चित्रपट एक माध्यम १ चित्रपट माध्यमाचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये , चित्रपटाचे घटक २ चित्रपटाचे प्रकार- माध्यमानुसार आणि आशयानुसार	15
II	पटकथा स्वरूप विशेष कथा पटकथा चित्रपट या प्रवासाचा अभ्यास	15
III	चित्रपटांचा रसास्वाद (दोन सिनेमांचा अभ्यास) : १.निशाणी डावा अंगठा , २. नटरंग	15
	<b>Total</b>	<b>45</b>
	<b>Reference Books:</b>	
	1. दीक्षित विजय,चित्रपट एक कला,रेणुका प्रकाशन, १९७९	

<p>2. शिंदे मा. कृ, सिनेमाशास्त्र आणि तंत्र,नवनाथ प्रकाशन, १९८०</p> <p>3. सकपाळ अनिल, मराठी चित्रपटाची पटकथा,अनुबंध प्रकाशन, २००५</p> <p>4. अनुवाद-सुषमा दातार, बहादुर सतीश,चित्रपटाचे सौन्दर्यशास्त्र,लोकवाडमयगृह,</p>
---

**Marathi III**

**Course code: UGBA4MAR0323**

**Title: - सर्जनशील लेखन कौशल्य, मुलाखत आणि आधुनिक तंत्रज्ञान**

**Course Objectives:**

१. सर्जनशील लेखन कौशल्य आत्मसात करणे.
२. मुलाखत तंत्र आत्मसात करणे
३. मराठीचे संगणकीय उपयोजन करणे.

**Course Outcomes:**

1. सर्जनशील लेखन कौशल्य विकसित होतील .
2. मुलाखत तंत्र समजेल.
3. मराठी भाषेचा संगणकावरील उपयोग समजेल.

**Course Content**

UNIT	Description	Lectures
I	लेखन कौशल्य - अ)सर्जनशील लेखनाचे स्वरूप आणि प्रकार आ) संवाद लेखन, नभोनाट्य लेखन ,ग्रंथ परीक्षण या संकल्पना समजून घेणे.	15
II	मुलाखत तंत्र - अ)मुलाखत: स्वरूप आणि प्रकार आ)रेडिओसाठी मुलाखत , दुरचित्रवाणीसाठी मुलाखत, वृत्त पत्रासाठी मुलाखत	15
III	मराठी भाषा आणि आधुनिक तंत्रज्ञान परिचय आणि प्रात्यक्षिक - अ)पॉवर पॉइंट प्रेझेंटेशन, यूनिकोड टंकलेखन. आ) ब्लॉग लेखन , विकिपीडियासाठी लेखन.	15
<p><b>Reference Books:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. शिकरपूर दीपक, आधुनिक माहिती तंत्रज्ञानाच्या विश्वात,उत्कर्ष प्रकाशन,</li> <li>2. गोडबोले अच्युत,संगणक युग,</li> </ol>		

	<p>3. लांडगे संजय, उपयोजित मराठी</p> <p>4. काणे पुष्पा ,नभोवाणी कार्यक्रम तंत्र आणि मंत्र</p> <p>5. देशपांडे स.ह,वृत्तविद्या</p>
--	--

**EXAMINATION PATTERN**

**A) Continuous Internal Assessment (40 Marks):**

Sr. No.	Particulars	Marks
1	One Assignment/Project work/Case study /Presentation /Seminar /Field visit reports/Book review etc. to be conducted in the given semester before Semester end examination.	20
2	One online/offline class test.	10
3	Active participation in routine class instructional deliveries.	5
4	Overall conduct as a responsible learner, mannerism and articulation and exhibit of leadership qualities in organizing related academic activities	5

**B) Semester End Examination (60 Marks):**

**MARATHI II AND III**

Question Paper Pattern

- NB. 1. All questions are compulsory.  
 2. Each question has internal options.  
 3. Figures to the right indicate marks.

1. Full length question (from Unit I) 15

**OR**

Full length question (from Unit I)

2. Full length question (from Unit II) 15

**OR**

Full length question (from Unit II)

3. Full length question (from Unit III) 15

**OR**



Full length question (from Unit III)

4 .A.SHORT NOTES (from Unit I)	5
B. SHORT NOTES (from Unit II)	5
C. SHORT NOTES (from Unit III)	5

**Marathi Department**

**FYBA :**

SEM	MARATHI COMP	MARATHI I
<b>I</b>	कथा आणि व्यावहारिक मराठी	साहित्य प्रकार : नाटक
<b>II</b>	कविता आणि व्यावहारिक मराठी	साहित्य प्रकार : प्रवासवर्णन

**SYBA:**

SEM	MARATHI II	MARATHI III
<b>III</b>	कथनात्मक साहित्य	भाषा आणि बोली अभ्यास
<b>IV</b>	चित्रपट रसास्वाद	सर्जनशील लेखन कौशल्य, मुलाखत आणि आधुनिक तंत्रज्ञान

**BOS**

**MARATHI**

Sr. No.	Name	Category	Affiliation
1	SHRI.SAMEER C .JADHAV	Head of the Department (Chairman).	-
2	Dr. PRAMOD PADWAL	Subject Expert outside parent university	HOD,Marathi Department, Banaras Hindu

			University
3	Dr. SANJAYKUMAR KARNDIKAR	Subject Expert outside parent university	HOD,Marathi Department The Maharaj Sayajirao University Of Baroda
4	Dr. NITIN RINDHE	Subject Expert nominated by VC	HOD,Marathi Department Chetana College
5	SMT. VAIJAYANTI APATE	Industry/corporate sector/allied area relating to placement	Director, Producer
6	SMT. PURVA KARVE - BAPAT	Postgraduate meritorious alumnus	Radio Host
7	Dr. SNEHA DEUSKAR	Experts from outside the college (parent university)	HOD,Marathi Department Ramniranjan Jhunjhunwala College
8	Dr. SHEETAL PAWSKAR- BHOSALE	Experts from outside the college (parent university)	HOD,Marathi Department R. K. Talreja College,
9	Dr. SANDIP B. KADAM	Faculty of the department	